

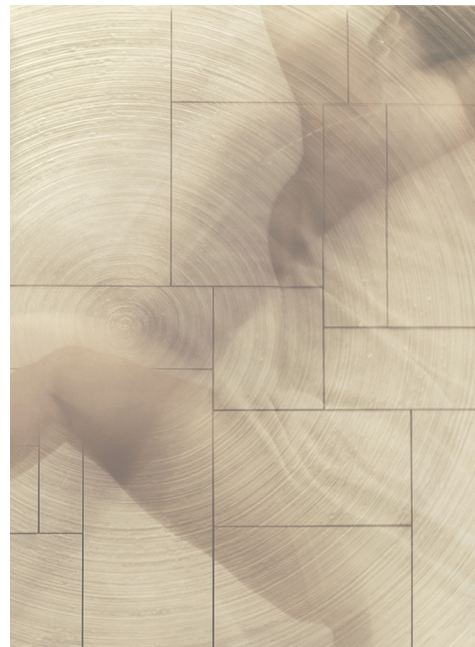


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nouveau projet pour l'Atelier Martin Berger :
PRANA, performance chorégraphique

PROJET

PRANA est né du désir d'associer art et danse. Dans cette performance portée par la respiration, l'œuvre majeure de Martin Berger - MLM - s'impose comme la pièce autour de laquelle s'articule le mouvement, et Elisabeth Trehoust comme la chorégraphe qui prolonge ce geste artistique sur scène. La rencontre a pris corps grâce à une constellation de talents - danseuses, photographe, plume, éclairologue, vidéaste et ingénieur du son - portés par un même engagement : donner une âme à ce projet. Parabole organique et sensuelle de MLM, PRANA propose une autre manière d'aborder la matière.



© Bruno Fournier

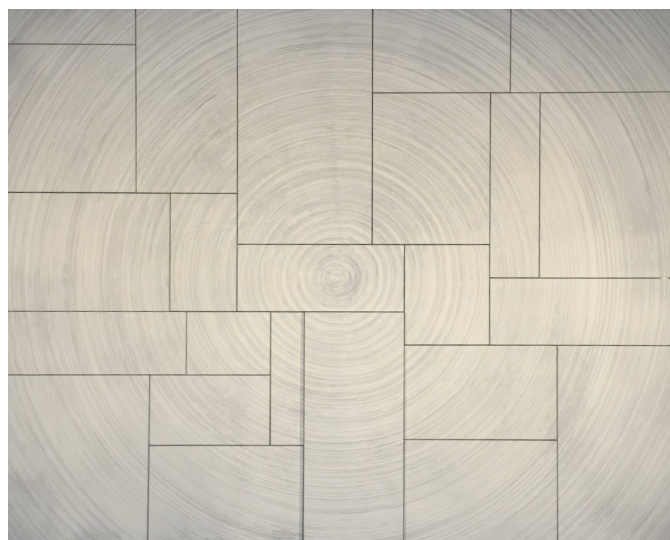
Affiche officielle PRANA

SYNOPSIS

Deux corps de femmes se mettent en mouvement, ondulant harmonieusement dans l'espace. Elles se tournent pour porter au loin leur regard dans une même direction, celle du cœur d'une « machine » ancrée au sol. Hypnotisées, elles s'en approchent doucement, épousant peu à peu son mouvement : une respiration lente, régulière, apaisante. Face à elles, une « machine » enchâssée dans un carré de 3 mètres sur 3. Majestueuse et discrète, cette installation métronomique dégage un rythme qui détermine bientôt le souffle vital du duo. L'art et le corps se rencontrent avec une intensité croissante, unis par une même respiration.

MLM, LA « MACHINE »

- MLM : Matière Lumière Mouvement
- Date de création : 2015
- Matériaux : acrylique sur toile, mécanique synchronisée
- Dimensions : 200 x 160 cm
- Exposition : Grand Palais (2015), concession Mercedes Grenoble (2016)



PRANA

Terme sanskrit qui désigne
le souffle vital



De gauche à droite : Martin Berger, Ariane Berger, Elisabeth Trehoust, Marie Sohm, Marjorie Col

L'ÉQUIPE

Martin Berger, artiste plasticien

Martin Berger est reconnu pour ses compositions et installations murales. Ponctué d'expériences singulières et éclectiques, le parcours de cet artiste plasticien a façonné une écriture qui se révèle dans la matière. MLM marque une avancée majeure dans son étude sans relâche sur le mouvement.

Ariane Berger, directrice générale de l'Atelier Martin Berger

Passionnée de danse depuis son plus jeune âge, Ariane Berger entretient un lien émotionnel fort avec cet art qui incarne un relai entre elle et Martin, au côté duquel elle fait grandir l'Atelier depuis 12 ans.

Elisabeth Trehoust, chorégraphe

Elisabeth Trehoust fait ses classes à l'Académie « Princesse Grace » (Monaco) avant de poursuivre sa formation auprès de Derek William et d'intégrer des compagnies nationales. Sa carrière est marquée par la découverte de la technique Horton enseignée par Miguel Lopez. Depuis 1992, elle préside Groupe Attitude à Grenoble, association où elle enseigne danse classique, danse contemporaine et barre à terre. PRANA est sa 5ème chorégraphie.

Marjorie Col et Marie Sohm, danseuses

Marjorie Col se forme à l'École Supérieure de Danse Rosella Hightower à Cannes avant de décrocher son diplôme d'état en danse classique. Marie Sohm expérimente la danse contemporaine au CDC de Grenoble et au cours de formations effectuées à l'international. Toutes deux professeures de danse, elles sont membres de l'association Groupe Attitude.

À PROPOS DE L'ATELIER MARTIN BERGER

Créé en 1999 à Grenoble, l'Atelier Martin Berger s'est imposé au fil des années comme une référence dans le monde des arts décoratifs grâce à la singularité de son travail sur la matière. Aujourd'hui, les compositions et installations murales de l'Atelier Martin Berger habillent les intérieurs de lieux d'exception dans le monde entier. A ce travail décoratif s'ajoutent des créations artistiques plus personnelles articulées autour de la peinture, de la sculpture et de la photographie.

CONTACT PRESSE

Agence SIX Agency
 Edouard Six, attaché de presse
 Tel. +33 (0) 1 42 60 43 14
 Port. +33 (0) 6 24 97 74 32
 edouard@sixagency.fr