

PORTRAIT LUC-FRANÇOIS GRANIER

Luc-François Granier a l'élégance de l'artiste cultivé, capable de disserter pendant des heures sur l'art. Ce peintre français féru de Witkacy, du Greco, de Goya, de Picasso, de Bacon et du Tintoret habite une grande partie de l'année dans le nord de l'Italie. C'est ici qu'il produit l'essentiel de son œuvre, loin de « l'hystérie » et de la « lenteur » de Paris où il a également vécu et exposé.

Qu'il s'agisse d'images ou de mots, sa quête reste la même : celle de traduire son monde, celui qu'il voit à travers l'angle et la distance d'où il le regarde, son « point de vue ». Porté par un geste instinctuel qui prend sa source dans une exécution rapide, juste et transparente, Luc-François Granier raconte un imaginaire où les couleurs, la faune et la flore sont mises à l'honneur. Chacune de ses compositions fait affleurer ce qui lui importe le plus au moment où il crée : il ne s'agit pas de construire une anecdote mais de raconter une histoire essentielle qui dilate voire suspend le temps présent. Figurative, son œuvre propose ainsi une expérience visuelle qui se tricote et se détricote à l'envi dans un canevas tendrement contrasté et finement équilibré.

Lorsque Selim Ben Amor - rencontré quelques années auparavant à *La Potée des Halles* lors d'un impromptu de violoncelle - lui propose de donner une âme *Au P'tit Curieux*, son inspiration fait mouche. En toute liberté, Luc-François Granier investit les murs de ce restaurant bistronomique et fusionne habilement son monde à celui de Selim. Sur un plafond cerclé de moulures d'époque, il dessine un concerto de personnages fantasques ; au sous-sol, les oiseaux colorés tournoient allégrement ; il imagine des lustres et des appliques autour d'un mariage heureux de clés de musique ; il esquisse un bar au piètement courbe pour évoquer la rondeur formelle du violoncelle, une bibliothèque littéraire et mélomane, ainsi que des chaises d'un confort joyeux.

Chaque élément du *P'tit Curieux* participe d'une composition harmonieuse qui enchante les sens, intrigue et vous capture.